**Муниципальный этап**

**Республиканской олимпиады школьников**

**по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения**

**2019 /2020 учебный год**

**11 класс**

**Время выполнения – 210 минут**

**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 20**

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, раскрывающих образы русской деревни в русской литературе. Ученики могут сравнить назаванные ими произведения с точки зрения изображения пейзажа, представителей деревни (крестьяне, помещики и др.), места образа деревни в структуре произведения. Отметить, как они связаны с основной идеей произведения, провести аргументированный сравнительно-сопоставительный анализ понятий, которые он называет. Отметим, что если ученик приводит в качестве аргументированного примера произведения современной литературы, то такой ответ тоже можно принять, как правильный, если он связан с другими примерами сравнительно-сопоставительными связями и прослеживает изменения в изображении русской деревни в русской литературе от классики до наших дней.

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б**. (2 развернутых и аргументированных примера – **9** б., 3 примера – **13** б.)
2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности **– 3 б.**
3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**
4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

**Задание 2.**

**Максимальный балл – 15**

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**
2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**
3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**
4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**
5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

**Задание 3.**

**Максимальный балл – 15**

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

1. Определение понятия «послание» – 3 **б.**
2. Приведены 2 –3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера **– 2 б.,** 3 примера –5б**.).**
3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**
4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**
5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**